

03/04

2026	WLB	JUNGE WLB
So 01.03.	18:00 Uhr Schauspielhaus freier Verkauf Heute weder Hamlet	11:00 Uhr Studio am Blarerplatz freier Verkauf Der Drache vom Drackenstein 4+
Do 05.03.	20:00 Uhr Podium 1 freier Verkauf Premiere Ach Heinrich! Von Kleist Reloaded	20:00 Uhr Podium 1 freier Verkauf Premiere Ach Heinrich! Von Kleist Reloaded 15+
Fr 06.03.	19:30 Uhr Schauspielhaus Abo & freier Verkauf Der geschenkte Gaul	
Sa 07.03.	19:30 Uhr Schauspielhaus freier Verkauf Theatersport	15:00 Uhr Podium 2 freier Verkauf Premiere Planet der Hasen 8+
	10:00 Uhr Theaterwerkstatt am Zollberg Anmeldung unter: theaterpaedagogik@wlb-esslingen.de Familien Kreativ-Werkstatt Die Magie des Bühnenbilds 8+	
So 08.03.	18:00 Uhr Schauspielhaus freier Verkauf Kassandra und die Frauen Trojas 17:30 Stück einführung 50% Rabatt mit dem Aktionscode: FRAU	11:00 & 15:00 Uhr Studio am Blarerplatz Abo & freier Verkauf Gangsta-Oma 8+
	21:30 Uhr Podium 2 freier Verkauf Die Überstunde 50 Shades of Rosa, Vol. 3	
Fr 13.03.	19:30 Uhr Schauspielhaus Abo & freier Verkauf Premiere Der Brettheim-Prozess	
Sa 14.03.	19:30 Uhr Schauspielhaus Abo & freier Verkauf Kassandra und die Frauen Trojas	15:00 Uhr Studio am Blarerplatz Abo & freier Verkauf Fuchs & Ferkel - Torte auf Rezept 5+
So 15.03.	18:00 Uhr Schauspielhaus freier Verkauf Gastspiel Gauthier Dance Juniors / Theaterhaus Stuttgart: MOVES FOR FUTURE XL	11:00 Uhr Podium 2 Abo & freier Verkauf Planet der Hasen 8+
Di 17.03.	19:30 Uhr Schauspielhaus Abo & freier Verkauf I Hired a Contract Killer	
Mi 18.03.	19:30 Uhr Schauspielhaus Abo & freier Verkauf Der Brettheim-Prozess 19:00 Stück einführung	
Do 19.03.	19:30 Uhr Schauspielhaus Abo & freier Verkauf Kassandra und die Frauen Trojas	
Fr 20.03.	20:00 Uhr Podium 1 Abo & freier Verkauf Muttersprache Mameloschn	
Sa 21.03.	19:00 Uhr Schauspielhaus freier Verkauf Gastspiel Piano Impact – Best of Absolute! Live!	
So 22.03.	15:00 Uhr Podium 1 freier Verkauf Gastspiel Piano Impact – Marilyn Monroes letztes Band	11:00 Uhr Studio am Blarerplatz Abo & freier Verkauf Fuchs & Ferkel - Torte auf Rezept 5+
Do 26.03.	20:00 Uhr Podium 1 Abo & freier Verkauf Der Reichskanzler von Atlantis	
Fr 27.03.	19:30 Uhr Schauspielhaus Abo & freier Verkauf Kassandra und die Frauen Trojas 2 FÜR 1	
Sa 28.03.	19:30 Uhr Schauspielhaus Abo & freier Verkauf Der Brettheim-Prozess	15:00 Uhr Studio am Blarerplatz freier Verkauf Gangsta-Oma 8+
Fr 10.04.	19:30 Uhr Schauspielhaus Abo & freier Verkauf Der Brettheim-Prozess 19:00 Stück einführung	
Sa 11.04.	20:00 Uhr Podium 1 freier Verkauf Ach Heinrich! Von Kleist Reloaded	20:00 Uhr Podium 1 freier Verkauf Ach Heinrich! Von Kleist Reloaded 15+
		15:00 Uhr Podium 2 Abo & freier Verkauf Planet der Hasen 8+
So 12.04.	16:00 Uhr Schauspielhaus Abo & freier Verkauf Der geschenkte Gaul	11:00 Uhr Studio am Blarerplatz freier Verkauf Der Drache vom Drackenstein 4+
Di 14.04.	19:30 Uhr Schauspielhaus Abo & freier Verkauf Kassandra und die Frauen Trojas 19:00 Stück einführung	
Mi 15.04.	15:00 Uhr Podium 1 Abo & freier Verkauf Von roten Rosen und einem Koffer in Berlin	
Fr 17.04.	19:30 Uhr Schauspielhaus Abo & freier Verkauf Kassandra und die Frauen Trojas	
Sa 18.04.	19:30 Uhr Schauspielhaus Abo & freier Verkauf Der Brettheim-Prozess 2 FÜR 1	15:00 Uhr Studio am Blarerplatz Abo & freier Verkauf Fuchs & Ferkel - Torte auf Rezept 5+
So 19.04.	18:00 Uhr Schauspielhaus freier Verkauf Theatersport	
Mi 22.04.	19:30 Uhr Schauspielhaus Abo & freier Verkauf I Hired a Contract Killer	
Do 23.04.	20:00 Uhr Podium 1 Abo & freier Verkauf Muttersprache Mameloschn	
Sa 25.04.	19:00 Uhr Schauspielhaus freier Verkauf Gastspiel The Singebrotation Show	
So 26.04.	18:00 Uhr Schauspielhaus freier Verkauf Der geschenkte Gaul	
Mi 29.04.	20:00 Uhr Podium 1 freier Verkauf Muttersprache Mameloschn	
Do 30.04.	19:30 Uhr Schauspielhaus Abo & freier Verkauf Der Brettheim-Prozess	

BITTE BEACHTEN
Vom 30.03. bis 06.04.
sind wir in den Theaterferien.
Die Theaterkasse ist in
diesem Zeitraum nicht besetzt.
Tickets sind online jederzeit
buchbar unter:
www.wlb-esslingen.de

IMMER INFORMIERT SEIN!
INFOS & TICKETS
www.wlb-esslingen.de

AKTION 2 FÜR 1 2 FÜR 1

FÜR AUSGESUCHTE VORSTELLUNGEN ERHALTEN SIE 2 TICKETS ZUM PREIS VON EINEM.
BEI VORSTELLUNGEN, DIE HIER IM MONATSSPIELPLAN ODER AUF DER INTERNETSEITE DEN HINWEIS „2 FÜR 1“ TRAGEN, KÖNNEN SIE ZU IHREM TICKET EINE ZUSÄTZLICHE FREIKARTE BUCHEN. DIESE OPTION STEHT IHNEN IM ONLINE-SHOP ODER AN DER THEATERKASSE ZUR VERFÜGUNG.

BESUCHEN SIE UNS AUCH AUF SOCIAL MEDIA:

WLBESSLINGEN

@WLBESSLINGEN

WLBESSLINGEN

WLBESSLINGEN

IM MÄRZ UND APRIL IST DIE WLB AN FOLGENDEN ORTEN ZU GAST:

Aschaffenburg, Aspach, Bad Saulgau, Bietigheim-Bissingen, Böblingen, Bühl, Crailsheim, Ehingen an der Donau, Eschach, Filderstadt, Gaggenau, Gerabronn, Göppingen, Gschwend, Heidenheim, Heroldstatt, Ilshofen, Köngen, Kornwestheim, Lahr, Landau, Leonberg, Nagold, Nürtingen, Ostfildern, Schaffhausen (Schweiz), Schwäbisch Gmünd, Stuttgart, Süßen, Waiblingen, Wangen im Allgäu, Weinsberg, Weinstadt, Wernau.

KARTENSERVICE

ÖFFNUNGSZEITEN DER THEATERKASSE:
DIENSTAG BIS FREITAG:
10:00 – 13:00 UHR UND 16:00 – 18:30 UHR
SAMSTAG: 10:00 UHR – 13:00 UHR

TELEFON (0711) 968 804 110
STROHSTRASSE 1 | 73728 ESSLINGEN

KARTEN AUCH UNTER www.wlb-esslingen.de

SCHULVORSTELLUNGEN KÖNNEN SIE UNTER (0711) 968 804 254 ODER PER E-MAIL: SCHULVORSTELLUNGEN@WLB-ESSLINGEN.DE BUCHEN.

IMPRESSUM

SPIELZEIT 2025/26
WÜRTTEMBERGISCHE LANDESBÜHNE ESSLINGEN

INTENDANZ: MARCUS GRUBE
KÜNSTLERISCHE LEITUNG JUNGE WLB UND STELLV. INTENDANZ IN KÜNSTLERISCHEN ANGELEGENHEITEN: LAURA TETZLAFF
VERWALTUNGSDIREKTION: VERA ANTES
REDAKTION: JUTTA FINDEIS, SARAH FRÖST, ANNA GUBIANI, MELINA HÜTTNER
KONZEPTION: FRIEDER GRINDLER
GRAFIK: JOHANN KLEINHANS-STREHLE
DRUCKEREI: DRUCK- UND VERLAGSGESELLSCHAFT BIETIGHEIM MBH

ABO-SERVICE

MONTAG BIS FREITAG 10:00 – 13:00 UHR
TELEFON (0711) 968 804 120
E-MAIL: ABO@WLB-ESSLINGEN.DE

WLB

JUNGE WLB

ESSLINGEN

MONATSSPIELPLAN
03/04 2026

PREMIEREN

Der Brettheim-Prozess

Hans Schultheiß

13.03. | SCHAUSPIELHAUS | 19:30 UHR

DER BRETTHEIM-PROZESS

VON HANS SCHULTHEIß
URAUFFÜHRUNG

Brettheim im Hohenloher Land, Frühjahr 1945: Seit Tagen sind die Artilleriegeschütze der Alliierten in der Ferne zu hören. Die deutschen Soldaten haben sich längst zurückgezogen. Doch die SS verlangt von den Dorfbewohnern, Panzersperren zu errichten und das Reich bis zum letzten Mann zu verteidigen. Vier bewaffnete Hitlerjungen schickt man nach Brettheim. Dort werden sie von ein paar Einwohnern, die den sinnlosen Widerstand stoppen wollen, entwapfenet. Die Brettheimer werden verhört und ihnen droht ein Standgericht wegen Wehrkraftzersetzung. So werden am Ende drei Männer zum Tode verurteilt und am 10. April 1945, wenige Tage bevor die Amerikaner das Dorf einnehmen, erhängt. Der Vorfall wurde nach dem Krieg zwischen 1948 und 1960 in mehreren Prozessen aufgearbeitet, in denen sich der lange Arm der nationalsozialistischen Gesinnung noch immer zeigte. 80 Jahre nach Ende des Zweiten Weltkriegs drohen die Ereignisse der letzten Kriegstage in Vergessenheit zu geraten. Grund genug, das im April 1995 an der WLB uraufgeführte Stück „Die Männer von Brettheim“ noch einmal in einer Neufassung des Autors auf die Bühne zu bringen.

REGIE Martin Pfaff

BÜHNE & KOSTÜME Anja Kreher

MIT Kim Patrick Biele, Claire Hordijk, Marcus Michalski, Oliver Moumouris, Reinhold Ohngemach, Reyniel Ostermann, Niklas Schmidt-Kosik

07.03. | PODIUM 2 | 15:00 UHR

PLANET DER HASEN 8+

VON TINA MÜLLER

Zwei Hasen sitzen am Pool und genießen das gute Leben. Sie haben Gummibären bis zum Abwinken und können sich jederzeit die coolsten, besten und neuesten Sachen kaufen. Einen Marmeladebrot-Streich-Roboter zum Beispiel. Ach, wie herrlich! Die Tatsache, dass ihr Planet in 10 Tagen explodieren wird, beunruhigt sie erst mal nicht weiter: „Lass doch die Kaninchen diese Explosion aufhalten.“ Aber mit jedem Tag, der vergeht, fühlen sie sich weniger wohl. Und als dann auch noch die Shoppingmall schließt,

REGIE Laura Tetzlaff

BÜHNE & KOSTÜME Katharina Müller

MUSIK Timo Willecke

MIT Felix Albers, Felix Caspar Krause

REPERTOIRE

DER DRACHE VOM DRACKENSTEIN 4+

NACH DER SCHWÄBISCHEN SAGE / ADAPTIERT FÜR DIE BÜHNE VON ALICE THERESE GOTTSCHALK

Die alte Sage „Der Drache vom Drackenstein“ entführt uns in eine Welt mächtiger Drachen, gnitzer Schneider und mutiger Prinzessinnen auf der Schwäbischen Alb. Sind das alles nur Märchen, oder gibt es sie vielleicht immer noch? Puppenspielerin und Regisseurin Alice Therese Gottschalk begibt sich auf die abenteuerlichen Spuren schwäbischer Sagen und erweckt die verborgene Welt der Drachen wieder zum Leben. Eine Theaterreise für alle kleinen und großen Märchenfans!

DER GESCHENKTE GAUL

EIN MUSICAL ÜBER DAS LEBEN VON HILDEGARD KNEF
TEXT VON HILDEGARD KNEF, UDO BECKER, PAUL VON SCHELL UND REINHARDT FRIESE
MUSIK VON UDO BECKER, HANS HAMMERSCHMIDT, CHARLY NIESSEN UND HERMANN THIEME

Aus russischer Gefangenschaft geflohen, kommt Hilde 1945 in ihre Heimat Berlin zurück. Der Krieg hat alles zerstört, Strukturen und Menschen, aber Hilde hat noch eine Kontaktadresse und jede Menge Mut und Weitblick. So beginnt die unglaubliche Geschichte von Hildegard Knef, eine unvergessliche Schauspielerin und Chanson-Sängerin der Nachkriegszeit. Wir folgen ihr auf ihrem Lebensweg mit Höhen und Tiefen, durch zwei Kontinente und mehr als 50 Jahre Zeitgeschichte. Spieldauer: 2 Stunden 45 Minuten, inklusive einer Pause

DER REICHSKANZLER VON ATLANTIS

VON BJÖRN SC DEIGNER

Der Reichskanzler Fürst Burkhard regiert aus seiner Wohnung das Deutsche Reich in den Grenzen von 1871. Hier gilt nicht das Recht der Pleitefirma und Weltverschwörer „BRD GmbH“! Begleitet wird der Reichskanzler durch den Geist von Rudolf von Sebottendorf und durch seine Frau Jutta, die altdutschen Apfelmachen backt und für Ruhe sorgt. Als Steuereintreiberin Frau Semmerling in das autonome Reich eindringt und den Mercedes pfänden möchte, ist von nichts weniger als einer Staatskrise zu sprechen. Spieldauer: 1 Stunde 40 Minuten, ohne Pause

GASTSPIELE

15.03. | SCHAUSPIELHAUS | 18:00 UHR

GAUTHIER DANCE JUNIORS / THEATERHAUS STUTTGART
MOVES FOR FUTURE XL

Gauthier Dance Juniors / Theaterhaus Stuttgart ist eine junge, dynamische Kompanie mit 16 hochindividuellen, vielseitigen Künstler*innen und der Leitung des Tänzers, Choreografen und Musikers Eric Gauthier, der auch ein charismatischer Botschafter des Tanzes mit großartigem Publikumsbezug ist. Die im Oktober 2007 gegründete Kompanie hat sich in Rekordzeit in der deutschen Tanzszene etabliert und ist längst zu einer internationalen Marke geworden.

Eintritt: 40 €, inklusive 1 Freigetränk und Gebäck
Die Erlöse des Abends gehen an die Caritas Kinderstiftung und an das Rotary-Projekt „Bühnenzauber“.

21.03. | SCHAUSPIELHAUS | 19:00 UHR

PIANO IMPACT
5-JÄHRIGE JUBILÄUMSSHOW
BEST OF ABSOLUTE! LIVE!

Am 21.03.2026 erwartet das Publikum ein besonderes Jubiläum! Die beliebte Konzertreihe „Absolute Live“ des Esslinger Pianisten und Dirigenten Dr. Konstantinos Kalogeropoulos feiert fünfjähriges Bestehen. Mit einem einzigartigen Best of Programm verspricht diese besondere Veranstaltung wieder Unterhaltung auf höchstem Niveau. Der hochkarätige Cast besteht aus Musicalstar Maria Meßner, bekannt als Kaiserin Elisabeth aus dem Musical „Ludwig2“. Auch bezauberte sie das Publikum u.a. in „Titanic“ und „Sister Act“. Mit dabei ist die stimmungswaltige Kirstin Hesse, der einzige-artige MJ Tribute Artist Patrick Granado und Daniel Mladenov, der u.a. als König Ludwig im Musical „Ludwig2“ und Prinz Andre im Musical „Cinderella“ brilliert, sowie Publikums- liebhaber Julia Frey. Als Gäste sind wieder der Projektchor der Sängerkunst Kornwestheim mit fast 100 Sänger*innen und das preisgekrönte Showteam von TV Hochdorf. Und wie immer ist die „Show Impact Live Band“ wieder dabei und sorgt für die nötige Power! Freuen Sie sich auf einen besonderen Abend mit den größten Hits aus Musical, Pop und Rock.



22.03. | PODIUM 1 | 15:00 UHR

PIANO IMPACT
DIE ONE WOMAN SHOW ÜBER DEN GROSSEN HOLLYWOODSTAR MARILYN MONROES LETZTES BAND

Die One Woman Show „Marilyn Monroes letztes Band“ von Bernd Steets spielt in ihrem Schlafzimmer und erzählt eindrucksvoll die Geschichte einer Frau, die mehr war als nur eine Ikone. Denn sie war und ist ein Star des amerikanischen Kinos. Eine Rebellin, die immer und überall eine Maske getragen hat. Eine Frau, die ihre eigene Weiblichkeit selbst inszenierte, um sie im Kampf gegen die starre Männerwelt einzusetzen. Eine einsame, zerbrechliche, kultivierte Frau, die zu lange unverstanden blieb. Es zeigt eine Marilyn, die am Ende ist, aber dennoch von Aufbruch und Neuanfang träumt, die sentimental ihre düstere Vergangenheit wachruft, sich ihrer Erfolge erinnert und sogar ihre Songs singt, die sie heute unvergessen sind. Maria Meßner wird mit ihrer berührenden Stimme die größten Songs wie „I wanna be loved by you“, „Some like it hot“, „Diamonds are a Girl’s best friend“ u.v.m. präsentieren und ihr filigranes und intensives Schauspiel wird tief in die Seele von Norma Jean Baker alias Marilyn blicken lassen. Zusammen mit Dr. Konstantinos Kalogeropoulos, der als Pianist und Regisseur fungiert, und der intimen Atmosphäre des Podiums verspricht der Abend Entertainment auf höchstem Niveau.

25.04. | SCHAUSPIELHAUS | 19:00 UHR

THE SINGEBRATION SHOW

Erleben Sie einen faszinierenden Abend mit dem Esslinger ShowChor Singebration. Unter der Leitung von Katharina Campos Aquino erwartet Sie ein ganz besonderes Erlebnis. Auf der musikalischen Reise von populärer Klassik bis hin zu Rock-Hymnen erleben Sie eine Mischung aus zarten und imposanten Klängen, schnellen Beats und ruhigen Melodien. Eine fulminante Ouvertüre, funkige Sounds, märchenhafte Stimmung und guter, alter Rock ... das alles passt in einen Abend. Ein eigenes Orchester lässt die Musik lebendig werden und eine ausdrucksstarke Inszenierung Sie als Publikum in die musikalischen Welten eintauchen. Lassen Sie sich mitreißen! Seien Sie dabei!



FUCHS UND FERKEL - TORTE AUF REZEPT 5+

VON BJÖRN F. RØRVIK

Ferkel hat Husten. Sein Freund Fuchs spielt prompt den Arzt und erfindet eine ungewöhnliche Medizin für seinen Patienten: „Zwei Liter Limonade und vier Schokoküsse ... viermal täglich.“ Ferkel geht mit dem Rezept zur Kuh, die ihm die verschriebenen Leckereien gibt. Ganz schnell spricht sich die erfolgreiche Täuschung im Wald herum und bald wollen alle Tiere vom Fuchs behandelt werden – denn wer will nicht durch ganz viel Limonade und Schokoküsse gesund werden? Spieldauer: 40 Minuten, ohne Pause

GANGSTA-OMA 8+

VON DAVID WALLIAMS IN EINER BÜHNENFASSUNG VON DALILA NIKSIC

Jeden Freitag muss Ben zu seiner Oma. Doch da ist es langweilig und zu essen gibt es immer nur Sachen mit ganz viel Kohl – igit! Auf der Suche nach Süßigkeiten entdeckt Ben eines Tages eine Dose voller wertvoller Diamanten. Und seine Oma rückt mit ihrem wohlgeheuteten Geheimnis heraus: „Ich war die meistgesuchte Juwelenräuberin der Welt!“ Doch das gewagteste Abenteuer steht erst noch bevor: Der Raub der Kronjuwelen! Ab jetzt sind die Besuche bei Oma gar nicht mehr langweilig. Spieldauer: 1 Stunde, ohne Pause



HEUTE WEDER HAMLET

EIN STÜCK THEATER VON RAINER LEWANDOWSKI

Die für den Abend angesetzte Vorstellung von „Hamlet“ muss entfallen. Da tritt Ingo Sassmann auf, von Beruf Vorhangzieher für die große Bühne. Als er das Publikum entdeckt, beginnt er zu plaudern: Er erzählt vom Theater, dem Ort seiner Berufung, von den Brettern, die die Welt bedeuten, von großen und kleinen Dramen, die das Leben und das Theater selbst schreiben. Denn bevor er hinter der Bühne gearbeitet hat, stand er selbst als Schauspieler darauf. Ein Monolog voller Wehmut, Komik und Ironie. Spieldauer: 1 Stunde 50 Minuten, ohne Pause

I HIRED A CONTRACT KILLER

VON AKI KAURISMÄKI / DEUTSCH VON MICHEL BODMER

Henri Boulanger ist ein klassischer Pechvogel. Als ihm sein Job fristlos gekündigt wird, sieht er keinen Ausweg mehr und heuert bei der Mafia einen Auftragskiller an. Da er nichts mehr zu verlieren hat, hat er zum ersten Mal im Leben den Mut, eine Frau anzusprechen. So lernt er Margaret kennen und verliebt sich. Das Leben, das vorher so sinnlos schien, scheint ihm wieder lebenswert. Wäre da nicht der Auftragskiller, der seinen Teil der Verabredung natürlich einhalten will. Spieldauer: 1 Stunde 30 Minuten, ohne Pause



KASSANDRA UND DIE FRAUEN TROJAS

VON MAGDA WOITZUCK / DEUTSCHE ERSTAUFFÜHRUNG

Kassandra, Tochter des trojanischen Königs Priamos, ist behütet hinter prächtigen Palastmauern aufgewachsen. Als neues „Auge Trojas“ soll sie für den Vater die Zukunft voraussagen. Dabei sieht sie, wovor ihre Familie die Augen verschließt: Außerhalb der Palastmauern herrschen überall Armut, Dürren, Hunger und Ungerechtigkeit. Doch der Patriarch Priamos nimmt ihre Sorgen und Warnungen vor einem Krieg nicht ernst und setzt in blinder Machtgier die Zukunft Trojas und der ihm ausgelieferten Frauen aufs Spiel.

MUTTERSPRACHE MAMELOSCHN

VON SASHA MARIANNA SALZMANN

Großmutter Lin, Mutter Clara und Tochter Rahel leben zusammen unter einem Dach. Doch Rahel will weit weg von zu Hause, nach New York. Und Clara hat Angst, ihre Tochter zu verlieren, wie sie schon ihren Sohn Davie verloren hat. Die drei Frauen arbeiten sich aneinander ab, umkreisen sich, tasten sich aneinander heran, immer auf der Suche nach einer gemeinsamen Sprache für ihre Sehnsüchte, Ängste, Enttäuschungen und Konflikte zwischen den Generationen. Muttersprache heißt auf Jiddisch Mameloschn. Spieldauer: 1 Stunde 35 Minuten, ohne Pause

THEATERSPORT

EINE KOOPERATION MIT THEATERSPORT TÜBINGEN

Ein Wettkampf zweier Schauspielmannschaften. Nichts ist vorher abgesprochen. Alles wird auf Zuruf der Zuschauer*innen spontan improvisiert. Heraus kommt eine wilde Mixtur aus Schauspiel, Musik, Pantomime, und das alles ohne Netz und doppelten Boden. Die Schauspieler*innen dürfen gehörig schwitzen und das Publikum ist herzlich eingeladen, ihnen das Leben möglichst schwer zu machen.

EXTRAS

07.03. | THEATERWERKSTATT AM ZOLLBERG | 10:00 UHR

FAMILIEN-KREATIVWERKSTATT
DIE MAGIE DES BÜHNENBILDS

8+

Dieser Workshop ist perfekt für Familien, die ein gemeinsames Interesse an Handwerkskunst und Theater haben. In den Werkstätten am Zollberg erkunden wir Handwerksdisziplinen, die für Theaterproduktionen wichtig sind. In der Schreinerei und Schlosserei bearbeiten wir Holz und Metall für Kulissen. In der Dekoabteilung lernen wir, Requisiten herzustellen und im Malsaal entdecken wir Maltechniken für die Gestaltung verschiedener Texturen. Zudem erfahren wir, wie alle Werkstätten zusammenarbeiten. Im Rahmen des Workshops können die Teilnehmenden ein eigenes kleines Projekt realisieren. Teilnahmegebühr: 25€ Einzelperson/30€ (Kind + Erwachsene*r)/15€ (Jugendliche*r allein) Die Teilnahme für Besitzer*innen des Kulturpasses ist kostenfrei. Die Teilnahme ist ab 8 Jahren möglich. Kinder und Jugendliche bis 16 Jahren sind nur in Begleitung einer erwachsenen Person zugelassen. Infos und Anmeldung: theaterpaedagogik@wlb-esslingen.de

08.03. | PODIUM 2 | 21:30 UHR

DIE ÜBERSTUNDE
PERFORMANCE IM RAHMEN DER ESSLINGER FRAUENWOCHEN
50 SHADES OF ROSA, VOL. 3

Im Anschluss an die Vorstellung von „Kassandra und die Frauen Trojas“ am 08.03.2026 laden die Schauspielerinnen Eva Dorlaß, Lily Frank, Kristin Göpfert, Gesine Hannemann, Franziska Theiner, Elif Veyisoglu und Feline Zimmermann zu „50 Shades of Rosa, Vol. 3“ ein. Erleben Sie verschiedene Perspektiven auf den Feminismus, so verschieden wie die Protagonistinnen. My Pussy. My Choice. My Body. My Voice. Der Kartenerlös wird an eine Organisation gespendet, die sich für den Schutz von Frauen einsetzt.

Eintritt: 5 €

15.04. | PODIUM 1 | 15:00 UHR

VON ROTEN ROSEN UND EINEM KOFFER IN BERLIN

Eva Dorlaß und Kristin Göpfert verkörpern die junge und die alte Hildegard Knef auf der Bühne. Sie nehmen uns mit auf eine Reise durch Knefs Leben. Wir erleben prägnante Momente aus ihrem autobiografischen Roman „Der geschenkte Gaul“ in besonderer Atmosphäre auf der kleinen Bühne. Es ist ein Treffen mit einer unvergesslichen Persönlichkeit, Schauspielerin und Chanson-Sängerin von der Nachkriegszeit bis zu ihrem Tode im Jahr 2002. Begleitet von Johannes Zimmermann am Piano, präsentieren Dorlaß und Göpfert eine Collage aus Texten und Liedern als Tribut an eine Frau, die zeigte: „Alles oder nichts!“

MIT Eva Dorlaß, Kristin Göpfert, Johannes Zimmermann

