



PIRATENMOLLY AHOI!

Liebe Lehrer*innen,
wir freuen uns, dass wir mit dem Klassenzimmerstück bei Ihnen zu Gast sind. Hier finden Sie Anregungen zur Nachbereitung mit der Klasse. Viel Freude beim Ausprobieren!

Autorin

Eva-Maria Stüting

Es spielt

Sophia Bauer

Regie

Joanna Nowinski

Ausstattung

Birgit Eder

Dramaturgie

Knut Spangenberg

Theaterpädagogik

Linda Kreissle

Anregungen zur Nachbereitung in der Schulklasse

Im Anschluss an das Theaterstück können Sie Mollys Geschichte als Anlass nehmen, um über die Wünsche und Träume der Kinder zu reden: *Habt ihr auch einen Traum davon, was ihr später werden oder erleben möchtet? Habt ihr auch schon einmal den Glauben an euren Traum verloren oder euch unfähig oder kraftlos gefühlt? Wenn ja, konntet ihr wieder Mut schöpfen und wie? Was oder wer kann einem dazu verhelfen, an seine Träume zu glauben und Träume in die Wirklichkeit umzusetzen (auch wenn es mal schwierig wird)?*

Warm up: „Aye aye Käpt'n!“

Ein Kind steht vor der Klasse und ist die Kapitänin/der Kapitän der Klasse. Die Kinder müssen so schnell wie möglich auf folgende Befehle reagieren. Wer zu langsam ist, wird „den Haien zum Fraß vorgeworfen“ (muss eine Runde aussetzen).

„Aye aye“

schnell rufen „Aye Aye Käptn ...“ (Name des Kapitäns/der Kapitänin nennen)

„Deck schrubbten“

auf die Knie gehen und schrubbende Bewegung machen

„Haifisch kommt!“

ducken und Hände wie Flosse über den Kopf

„Segel hissen“

Bewegung Seil ziehen

„Fischsuppe kochen“

imaginiertes Rühren im Topf

„Sturm zieht auf“

wankende Bewegung



Berühmte Piratinnen

Als Vorlage zum Theaterstück dienten die Biografien von gefürchteten realen Piratinnen. Hier finden Sie weitere Informationen zu deren Leben. Kennen die Kinder die Frauen?



Sayyida al-Hurra (Mittelmeer)

- ▶ Lebte vor ungefähr 550 Jahren (16. Jh. 1500)
- ▶ Geboren in Granada in Spanien
- ▶ Ihre Familie war sehr wohlhabend
- ▶ Sie und ihre Familie flohen nach Marokko wo sie eine Stadt regierten
- ▶ Sayyida wurde bald eine mächtige Piratin
- ▶ Gilt als die erste islamische Piratenkönigin
- ▶ Im Auftrag des Sultans von Konstantinopel kontrollierte sie mit ihrer Piratenflotte das ganze westliche Mittelmeer
- ▶ Sie plünderte spanische und portugiesische Handelsschiffe oder knöpften ihnen Wegzoll ab

Ann(e) Bonny & Mary Read (Karibik)

- ▶ lebten vor 400 Jahren (17. Jh.)
- ▶ Ann wurde in Irland geboren und Mary in England
- ▶ Ihre Familien wanderten nach Mittelamerika auf die Bahamas aus, wo sich die beiden kennenlernten und Freundinnen wurden
- ▶ Sie waren mit ihrem Piratenschiff in der Karibik unterwegs
- ▶ Beide waren hervorragende Piratinnen
- ▶ Sie planten ihre Überfälle mit List und Phantasie
- ▶ Mit immer neuen Tricks aus enterten sie Handelsschiffe, um an die wertvolle Fracht zu kommen
- ▶ Nur wenn es sich nicht vermeiden ließ, wurden sie gewalttätig
- ▶ Die beiden wurden so berühmt, dass sie sogar auf Briefmarken abgebildet wurden



Theaterspiel: Wir wählen eine Piratenchefin / einen Piratenchef

Die Kinder teilen sich in drei Gruppen auf. Jede Gruppe diskutiert, welche Eigenschaften ihre Piratenchefin / ihr Piratenchef mitbringen muss. Die Charaktermerkmale werden in einen Steckbrief eingetragen oder aufgemalt (nächste Seite). Anschließend diskutieren die Gruppen, welches Kind dafür infrage kommt. Im Plenum werden anschließend die Kandidat*innen von den Gruppen vorgestellt, besonders mutige Kinder präsentieren sich auch selbst als Kandidat/-in. Abschließend wird mit der gesamten Klasse eine „Pirat*innenwahl“ abgehalten.

Diskutieren Sie anschließend mit den Kindern, welche Fähigkeiten man braucht, um eine gute Chef*in zu sein. Nehmen Sie Mollys klugen Plan als Anlass, um herauszustellen, welche Rollen dabei emotionale Intelligenz und „Grips“ spielen.

Kontakt

Württembergische Landesbühne Esslingen
Theaterpädagogik / Postfach 100407 / 73704 Esslingen / www.wlb-esslingen.de
theaterpaedagogik@wlb-esslingen.de

PIRATENCHEFIN / PIRATENCHEF

